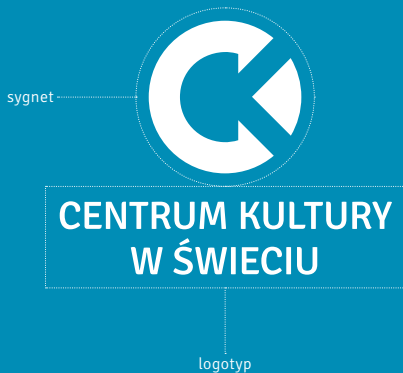


**CENTRUM KULTURY
W ŚWIECIU**

ZASADY STOSOWANIA ZNAKU



Sygnetem Centrum Kultury w Świeciu są wpisane w siebie litery C i K. Pełna postać znaku występuje z logotypem „Centrum Kultury w Świeciu” w dwóch wersjach: umieszczonym pod sygnetem oraz z jego prawej strony. Logotyp tworzony jest krojem Signika w odmianie medium, złamanym w dwa wiersze i wycentrowany w wersji wertykalnej oraz wyrównany do lewej w wersji horyzontalnej.



kolorystyka

Znak występuje jedynie w odmianie archromatycznej. W zależności od zastosowania, sposobu reprodukcji, medium oraz rozmiaru, należy wybrać odpowiednią wersję spośród dołączonych plików:

- wydruk w małym rozmiarze (do 3-4 cm) lub w ograniczonej liczbie kolorów – **K**,
- wydruk w większym rozmiarze, gdzie pojedyncza farba optycznie nie odda pełnej czerni – **CMYK**,
- w zastosowaniach ekranowych (internet, prezentacje, rzutniki) – **RGB**,
- reprodukcje niebarwne (trawienie, piaskowanie, grawer, tłoczenie itp.) – **K**.

wartości liczbowe koloru:

CMYK – 60/50/40/100 • 0/0/0/100

RGB – 0/0/0

HTML – #000000

RAL – 9005



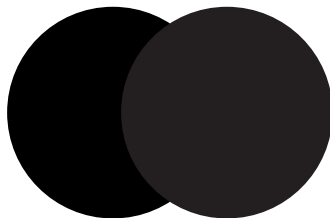
W przypadku reprodukcji na ciemnych tłach, oczywistym jest zastosowanie negatywowej wersji znaku.

kolorystyka (2)

Istotną kwestią jest dopilnowanie, aby dla różnych rozmiarów druku dobrać plik o odpowiednich składowych koloru czarnego. Wydruk w małym rozmiarze z pełnego CMYK w druku offsetowym uwypukli niemożliwe do wyeliminowania minimalne rozjazdy barw składowych, które spowodują, że znak będzie postrzegany jako nie do końca ostry. Efekt ten zmniejsza się wprost proporcjonalnie do wzrostu rozmiaru reprodukcji. Natomiast wydruk w większym rozmiarze (powyżej 6-7 cm) ale z jednej składowej (K), spowoduje postrzeganie czerni jako szarości (dotyczy to zarówno druku offsetowego, jak i cyfrowego).

CMYK
C60 / M50 / Y40 / K100

CMYK
C0 / M0 / Y0 / K100



Błędy spasowania kolorów w druku offsetowym uwidaczniające się w małym rozmiarze druku z czterech składowych.

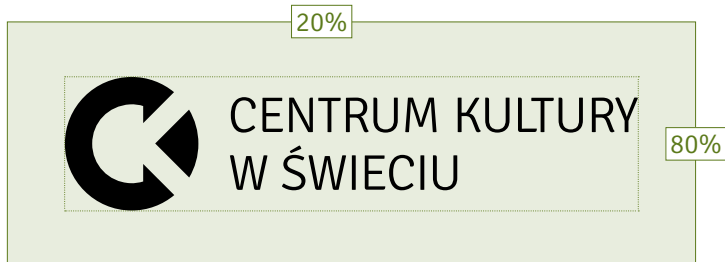
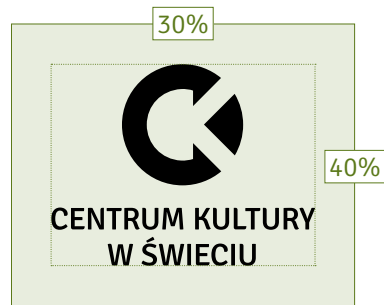
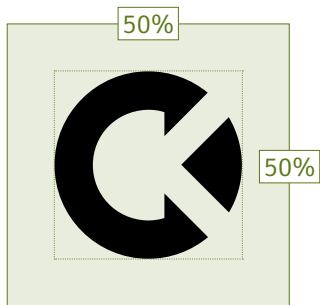
TRUM
W ŚW

obszar ochronny

Obszar ochronny logo jest to pole zapewniające jego właściwą ekspozycję oraz czytelność. Nie mogą znaleźć się w nim żadne inne znaki, treści tekstowe itp.

Pole ochronne bazuje na prostokącie opisanym na znaku i powiększonym o podane wartości procentowe:

- sygnet – H: 50%, V: 50%
- wersja wertykalna – H: 30%, V: 40%
- wersja horyzontalna – H: 20%, V: 80%



wielkość minimalna

Wielkość minimalna określa dopuszczalne rozmiary znaku, przy których zachowuje on prawidłową czytelność.

Minimalna szerokość* logo w wersji wertykalnej:
media elektroniczne: **80 pikseli** / druk: **16 mm**

Minimalna szerokość* logo w wersji horyzontalnej:
media elektroniczne: **115 pikseli** / druk: **23 mm**

Minimalna szerokość* reprodukcji samego sygnetu:
media elektroniczne: **20 pikseli** / druk: **4,5 mm**

Minimalna wymiary podane dla druku na urządzeniach i nośnikach, których możliwości reprodukcyjne nie są niższe niż 300 ppi lub odpowiednik takiej rozdzielczości.

* Minimalna wysokość będzie wynikową ze skalowania z zachowaniem proporcji.

W specyficznych technikach reprodukcji np.: tampodruk, sitodruk, aplikacje na tkaninach lub na innym nietypowym podłożu, uzyskanie czytelnej postaci w minimalnym rozmiarze może być niemożliwe. W takim wypadku, minimalny rozmiar reprodukcji należy ustalić z wykonawcą.



20 px / 4,5 mm



CENTRUM KULTURY
W ŚWIECIU

80 px / 16 mm



CENTRUM KULTURY
W ŚWIECIU

115 px / 23 mm

błędy w zastosowaniu

Niedopuszczalne są zmiany kształtu, wyglądu i budowy znaku. Logo może być stosowane wyłącznie z uwzględnieniem przewidzianego pola ochronnego, w którym nie mogą znajdować się inne elementy. Logo powinno mieć zawsze stałe proporcje i układ wszystkich składowych, dokładnie określoną kolorystykę oraz być używane wg zasad kompozycji i elementarnej estetyki.



**CENTRUM KULTURY
W ŚWIECIU**

nieprawidłowy dobór modelu barwnego do rozmiaru reprodukcji w stosunku do rozmiaru znaku, skutkujący nieprawidłowym kontrastem



**CENTRUM KULTURY
W ŚWIECIU**

„efekty” graficzne zmniejszające czytelność oraz zaburzające założoną estetykę i prostotę oryginalnej formy logo



**CENTRUM KULTURY
W ŚWIECIU**

deformacje występujące podczas zmiany rozmiaru bez zachowania oryginalnych proporcji logo



centrum kultury w Świeciu

samodzielne dodawanie logotypu do sygnetu, bez uwzględnienia właściwego kroju, jego odmiany, odległości i sposobu tamania

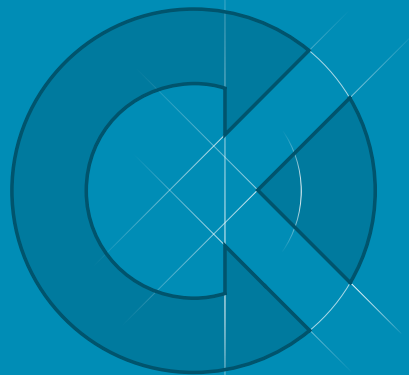
załączone pliki

Zestaw plików z zapisanym logo zawiera wszystkie jego postaci w różnych modelach barwnych oraz w trzech formatach plików.

W profesjonalnej pracy z grafiką wektorową i rastrową zaleca się użycie formatu **EPS**. Pliki w formacie **EMF** służą do pracy w pakiecie **MS Office**. Pliki **SVG** można importować do nowych aplikacji do projektowania na potrzeby „ekranowe” oraz używać w budowie **stron internetowych**, gdyż ten format od kilku lat z powodzeniem zastępuje rastrowe pliki GIF i PNG.

Wymienione formaty zawierają znak w postaci wektorowej, co umożliwia jakościowo bezstratne skalowanie go do dowolnego rozmiaru w pikselach/centymetrach.

Pliki SVG, ze względu na ograniczenia obecnej specyfikacji tego formatu, nie umożliwiają zapisu grafiki w modelu CMYK, który byłby rozpoznawalny przez inne aplikacje niż ta, w której został zapisany, lub która pochodzi z tego samego pakietu (np. Adobe CC). Mając to na względzie wszystkie pliki SVG z pakietu logo CK przechowują znak w modelu RGB. Ten sam model barw został zapisany w plikach w formacie EMF.



opis konstrukcji nazw plików

Nazwy plików w skrócony sposób identyfikują ich zawartość. Dzięki temu bez otwierania każdego pliku, można szybko wybrać odpowiedni do danego zastosowania. Przykład po prawej.

1 2 3 4 5 6
ck-logo-full-h-p-rgb.eps

plik zawierający logo Centrum Kultury w Świeciu (1), w pełnej postaci (2), w odmianie horyzontalnej (3), pozytywowej (czarnej) (4), modelu barw RGB (5), w formacie EPS (6)

full / sign

h / v

p / n

rgb / cmyk / k

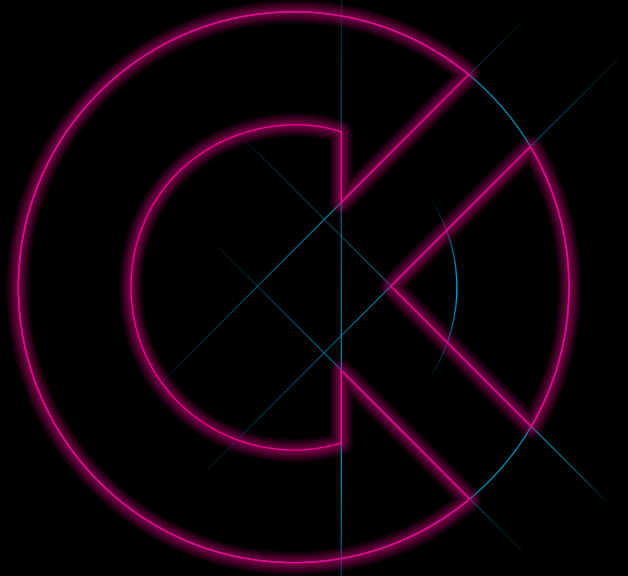
pełny znak (sygnet i logotyp) / sam sygnet

wersja horyzontalna / wertykalna

wersja pozytywowa / negatywowa

identyfikacja zastosowanego modelu barw

- plik opisany literą „k” zawiera znak w jednym kolorze triady (kontrast/czarny)
- odmiana negatywowa występuje tylko w modelu CMYK i nie wpływa na zastosowania inne niż druk



opracowanie: saldat.pl