

# REGULAMIN

## KONKURSU PIOSENKI OSOBISTEJ

organizowanego w ramach 38. Maratonu Piosenki Osobistej

12-13 listopada 2021 roku

sala widowiskowa OKSiR w Świeciu

Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu, organizator Maratonu Piosenki Osobistej, zaprasza zespoły oraz solistów (od 16. roku życia) do udziału w Konkursie Piosenki Osobistej odbywającym się w ramach 38. Maratonu Piosenki Osobistej. Przed wypełnieniem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie [www.oksir.eu](http://www.oksir.eu), prosimy o szczegółowe zapoznanie się z Regulaminem.

Objaśnienia skrótów i używanych terminów:

**Organizator** – Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu

**MPO** – Maraton Piosenki Osobistej

**Dyrektor artystyczny** – Majka Hałabuda

**Konkurs** – Konkurs Piosenki Osobistej (KPO) organizowany w ramach MPO

**Jury** – Jury oceniające występy podczas II Etapu Konkursu Piosenki Osobistej

**Komisja** – Komisja dokonująca selekcji na podstawie zgłoszeń z I Etapu do II Etapu Konkursu Piosenki Osobistej

**Uczestnik** – wokalista, zespół, akompaniator – osoba fizyczna lub prawna

### 1. Organizatorem konkursu jest Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu

ul. Wojska Polskiego 139, 86-100 Świecie

Kontakt w sprawach związanych z konkursem:

Majka Hałabuda – dyrektor artystyczny MPO

tel. 609 400 743, e-mail: [mpo@oksir.eu](mailto:mpo@oksir.eu)

### 2. Termin i miejsce

Przesłuchania konkursowe odbywać się będą 12-13 listopada 2021 roku od godz. 12:00 w sali widowiskowej Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu (ul. Wojska Polskiego 139).

Ogłoszenie wyników osób zakwalifikowanych do III etapu KPO nastąpi 12 listopada podczas wieczornych koncertów w sali widowiskowej OKSiR.

Koncert laureatów odbędzie się 13 listopada około godz. 21:00.

### 3. Etapy konkursu

**Etap I** (23.09-29.10.2021) – termin nadsyłania zgłoszeń (do 25.10) oraz opublikowania listy uczestników Konkursu Piosenki Osobistej.

**Etap II** (12.11.2021) – Konkurs Piosenki Osobistej, sala widowiskowa OKSiR.<sup>1</sup>

**Etap III** (13.11.2021) – Koncert Laureatów KPO, sala widowiskowa OKSiR.

### 4. Zgłoszenia do Konkursu

Konkurs adresowany jest do osób od 16. roku życia, zarówno solistów, jak i zespołów. Zgłoszenia przyjmowane są **do 25 października 2021 roku** poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na [www.mpo.oksir.eu](http://www.mpo.oksir.eu), a także wysłanie tekstów piosenek (zapisanych jako: nazwa zespołu\_tytuł piosenki.pdf lub .doc), dwóch utworów w formacie mp3 (zapisanych jako: nazwa zespołu tytuł piosenki.mp3) oraz zdjęcia wykonawcy (zapisanych jako: nazwa zespołu.jpg ), na adres [mpo@oksir.eu](mailto:mpo@oksir.eu) z tytułem „Zgłoszenie 38. KPO”. Jeśli tekst piosenki nie jest w języku polskim do formularza zgłoszeniowego musi zostać dołączony jej tekst w języku oryginalnym oraz polskie tłumaczenie.

5. **Lista uczestników KPO** zostanie opublikowana 29 października 2021 r. na FanPage’u MPO: [www.fb.com/maratonpiosenkiosobistej](https://www.fb.com/maratonpiosenkiosobistej) oraz na stronie organizatora: [www.oksir.eu](http://www.oksir.eu). Osoby zakwalifikowane otrzymają e-mail potwierdzający uczestnictwo wraz z pozostałymi informacjami organizacyjnymi. Dyrektor artystyczny ma prawo rekomendować wykonawcę do Etapu II z pominięciem Etapu I.

6. Osoby zakwalifikowane do konkursu zobowiązane są do uiszczenia **opłaty akredytacyjnej** w wysokości:

**30 zł na osobę** płatnej do dnia 10 listopada 2021 roku na konto Organizatora:

**0211602202000000060899890**

**z dopiskiem: KPO + imię i nazwisko lub nazwa zespołu**

7. Uczestnicy KPO zobowiązani są do przygotowania i prezentacji utworów według następujących zasad:

**Etap II** – prezentacja konkursowa trzech piosenek, w tym dwóch wypisanych w formularzu zgłoszeniowym.

**Etap III** – Koncertu Laureatów – prezentacja jednej lub dwóch piosenek wskazanych przez Jury.

### 8. Zasady Konkursu:

a. Uczestnicy przesłuchań konkursowych zostaną wybrani przez Komisję na podstawie nadesłanych nagrań (Etap I).

b. Uczestników II Etapu konkursu przesłuchuje Jury powołana przez Organizatora. Jury szczególną uwagę zwraca na autorskie i premierowe utwory.

---

<sup>1</sup> W przypadku braku możliwości przeprowadzenia konkursu stacjonarnie z powodu wprowadzenia stanu zagrożenia COVID-19 konkurs zostanie przeprowadzony za pośrednictwem internetu. O wszelkich zmianach i ustaleniach będziemy informować na bieżąco.

- c. **Uczestnicy prezentują w konkursie trzy utwory, w tym dwa zgłoszone w Etapie I** (w formularzu zgłoszeniowym). Nie ma możliwości zmiany zgłoszonych utworów.
  - d. **Co najmniej jeden ze zgłaszanych utworów musi być wykonany w języku polskim.**
  - e. Jury ma prawo podczas Konkursu poprosić uczestnika o wykonanie czwartego utworu.
  - f. Podczas Konkursu nie dopuszcza się korzystania z podkładów muzycznych (półplaybacków).
  - g. Nagrodą główną w konkursie jest statuetka „Punkt Widzenia” oraz 5 000 zł ufundowane przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotra Całbeckiego. Jury może przyznać dodatkowe nagrody pieniężne ufundowane przez Burmistrza Świecia Krzysztofa Kułakowskiego.
  - h. W ramach Konkursu Piosenki Osobistej zostanie przyznana nagroda specjalna ufundowaną przez dyrektor OKSIR Iwone Mazelewską.
  - i. Protokół Jury zostanie odczytany podczas Koncertu Laureatów.
  - j. Uczestnicy KPO zakwalifikowani do III Etapu zobowiązani są do wzięcia udziału nieodpłatnie we wszystkich próbach oraz Koncercie Laureatów wraz z pozostałymi członkami zespołu. Nie stawienie się na Koncercie Laureatów skutkuje utratą nagrody.
  - k. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, podróży oraz ubezpieczenia Uczestników KPO i członków ich zespołów w II i III Etapie.
  - l. Organizator zapewnia Uczestnikom poczęstunek w dniu przesłuchań konkursowych.
  - m. Organizator zapewnia Uczestnikom identyfikator umożliwiający wejście na koncerty odbywające się w ramach 38. MPO.
9. Jeśli KPO będzie relacjonowany przy udziale mediów, a w szczególności telewizji, Organizator nie gwarantuje udziału wszystkich Uczestników Konkursu w relacjach medialnych, ze względu na wymogi realizacyjne, m.in. ograniczony czas antenowy.
10. Organizator nie udostępni Uczestnikom materiałów audio i wideo rejestrowanych podczas KPO.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania informacji o wykonawcy zamieszczonych w formularzu zgłoszeniowym jako materiały prasowe.
12. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przystąpienia do II Etapu KPO, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania, które będą miały miejsce w czasie trwania KPO, w zakresie określonym w punkcie 13.
13. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 12 obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a. utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,
  - b. utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
  - c. zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,

- d. wprowadzenie do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach.
  - e. umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej,
  - f. publiczne odtworzenie,
  - g. nadawanie za pomocą satelity,
  - h. wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a)– g).
14. Uczestnicy KPO wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
15. Uczestnicy KPO wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i koncertu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy KPO przełożą Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.
16. Warunkiem przystąpienia do KPO jest zawarcie z Organizatorem stosownej umowy szczegółowo regulującej prawa i obowiązki stron (formularz zgłoszeniowy) oraz uiszczenie opłaty akredytacyjnej.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.