



**ZASADY EKSPozyCJI  
I REPRODUKCJI ZNAKU**

**Podstawową** formą znaku OKSiR, jest element typograficzny wraz z tekstem „OŚRODEK KULTURY SPORTU I REKREACJI W ŚWIECIU”. Taka forma powinna być stosowana we wszelkich publikacjach, w których OKSiR jest jedną z kilku prezentowanych instytucji (np. współorganizator imprezy), lub jeśli w publikacji znak występuje w pojedynczej ekspozycji (np. nagłówek korespondencyjny, etc.). Wyjątkiem w stosowaniu tej formy, jest rozmiar reprodukcji, który spowodowałby brak czytelności zapisu „OŚRODEK KULTURY SPORTU I REKREACJI W ŚWIECIU”.



Forma **uproszczona**, przeznaczona jest do ekspozycji w przypadkach kiedy logo występuje jako powtórzenie po formie podstawowej. Tyczy się to przede wszystkim publikacji, w których OKSiR jest właściwym przedmiotem prezentacji (np. folder, broszura, strona internetowa). Takiej formy znaku należy także użyć, jeśli rozmiar jego reprodukcji spowodowałby brak czytelności tekstu w formie podstawowej.



Znak OKSiR w wersji podstawowej, to kolor czarny, dopełniony czerwienią znaku „i”. Takimi kolorami powinien być reprodukowany we wszystkich technikach, umożliwiającym stosowanie więcej niż jednego koloru, i w przypadku ekspozycji na białym lub bardzo jasnym tle.

W najczęściej stosowanych modelach barwnych i sposobach reprodukcji, wspomniane kolory winny przyjmować następujące wartości:

#### CMYK:

czarny – black 100%

czerwony – C 0, M 100, Y 100, K 0

#### PMS:

czarny – black 100%, lub Pantone Black 100%

czerwony – 032 RED

#### RGB:

czarny – R 0, G 0, B 0

czerwony – R 255, G 0, B 0

#### HTML:

czarny – #000000

czerwony – #ff0000

W sytuacji gdy projekt graficzny zakłada ekspozycję logo na ciemnym lub czarnym tle, konieczne jest zastąpienie koloru czarnego w znaku, wybraniem w kolorze tła lub reprodukcją na czarnym podkładzie.



**OŚRODEK KULTURY  
SPORTU I REKREACJI W ŚWIECIU**



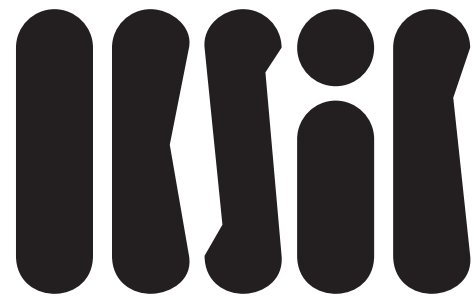


**OŚRODEK KULTURY  
SPORTU I REKREACJI W ŚWIECIU**

Wersja grayscale jest zalecana do reprodukcji w materiałach drukowanych jednym kolorem, z możliwością jego rastrowania (np. ulotki, prasa codzienna, etc.), lub w przypadku druku na jednokolorowej drukarce laserowej. We wszystkich tego typu przypadkach składowa koloru dla litery „i” winna wynosić:

- 40% w wersji do reprodukcji na białym tle,
- 30% w wersji do reprodukcji na czarnym tle.





**OŚRODEK KULTURY  
SPORTU I REKREACJI W ŚWIECIU**

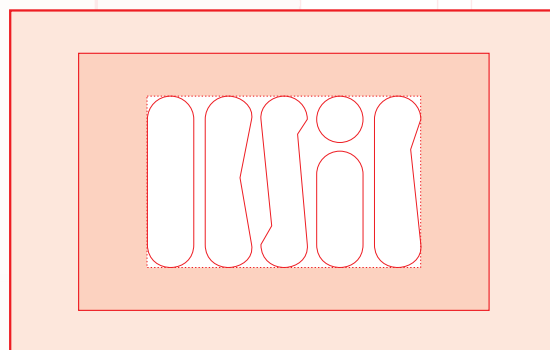
Wersja monochromatyczna znaku – do stosowania w przypadkach ekspozycji tego wymagających, lub technikach reprodukcji pozwalających jedynie na zastosowanie jednego koloru (sposobu odwzorowania) bez możliwości jego rastrowania lub uśredniania (np. faks, urządzenia trawiące, wypalające, wycinające). Ta wersja możliwa jest także do stosowania, kiedy projekt graficzny zakłada uproszczenia podobnych elementów (znaków innych firm lub instytucji w tym tymże projekcie występujących).



# KOMPOZYCJA

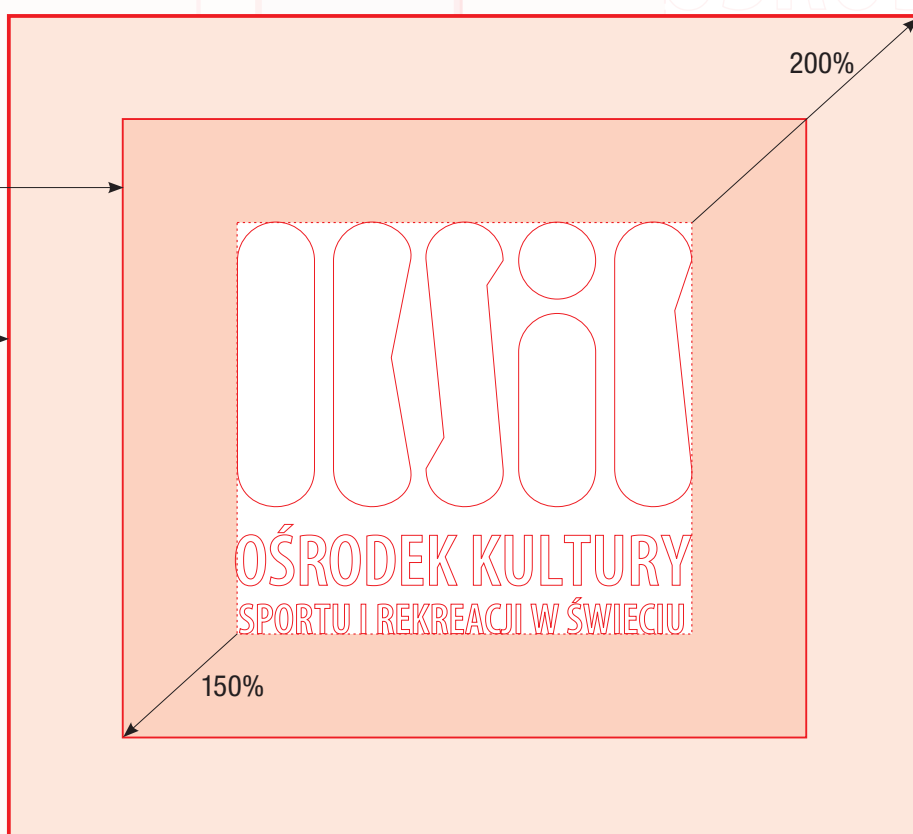
Pole bazowe logo OKSiR jest prostokątem opisanym na znaku i powiększonym proporcjonalnie do 150%. Pole bazowe jest integralną i nienaruszalną częścią znaku.

Pole ochronne wynosi 200% powierzchni znaku. W żadnej ekspozycji, w tym polu nie mogą znajdować się inne elementy graficzne, a w szczególności znaki innych instytucji lub firm. Pole ochronne jest marginesem optycznym, który powinien być uwzględniany w każdej kompozycji.



obszar pola bazowego

obszar pola ochronnego



KULTURY  
ACJI W ŚWIECIU

## NIEPRAWIDŁOWE PROPORCJE ZNAKU



## NIEDOPUSZCZALNE EFEKTY GRAFICZNE



## NIEPRAWIDŁOWA WERSJA KOLORYSTYCZNA ZNAKU DLA STOPNIA KRYCIA TŁA



## ZBĘDNE OBRAMOWANIE



Do reprodukcji logo OKSiR w internecie, nie należy stosować formatu JPEG ze względu na jego kompresję stratną, i jednocześnie brak innych zalet w przypadku reprodukcji logo. Wskazany jest format GIF, PNG lub BMP (32 kolory lub więcej). 8-bitowa paleta kolorów, jest wystarczająca do prawidłowego wyświetlenia pikseli pośrednich między 2-kolorowym znakiem a tłem (antialiasing), a algorytmy kompresji zastosowane w zalecanych formatach nie wpływają destrukcyjnie na obraz.

W kwestiach nieuregulowanych w tej instrukcji, lub w przypadku wszelkich niejasności, zalecany jest kontakt z autorem znaku, pod adresem [marcin@saldat.pl](mailto:marcin@saldat.pl).



oksir-txt-cmyk.eps



oksir-txt-pms.eps



oksir-txt-rgb.eps



oksir-txt-gray.eps



oksir-txt-mono.eps



oksir-cmyk.eps



oksir-pms.eps



oksir-rgb.eps



oksir-gray.eps



oksir-mono.eps



oksir-txt-neg-cmyk.eps



oksir-txt-neg-pms.eps



oksir-txt-neg-rgb.eps



oksir-txt-neg-gray.eps



oksir-txt-neg-mono.eps



oksir-neg-cmyk.eps



oksir-neg-pms.eps



oksir-neg-rgb.eps



oksir-neg-gray.eps



oksir-neg-mono.eps